



X Республиканский конкурс

«Лучшая башкирская книга года

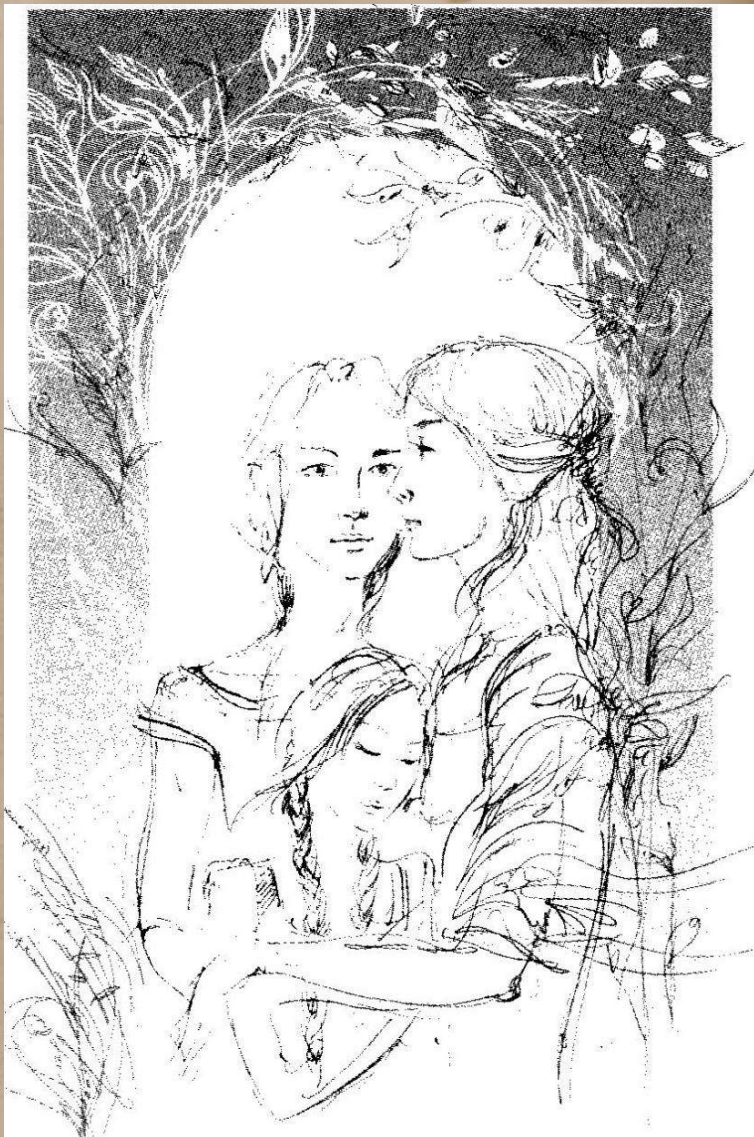
Республики Башкортостан»



*Гелнур Якупова*  
*Катындар*







*Трилогия*

Һуғыштан һуңғы  
ауыл тормошон  
һүрәтләүзән  
башланып китә был  
тарихи трилогия.  
Үзәктә катын - кыз  
язмышы, мөхәббәт  
тарихы, йәштәргә  
фәһем - ноток  
булырзай тоғролок  
һәм хыянат  
тарихтары тығыз  
үрелгән.



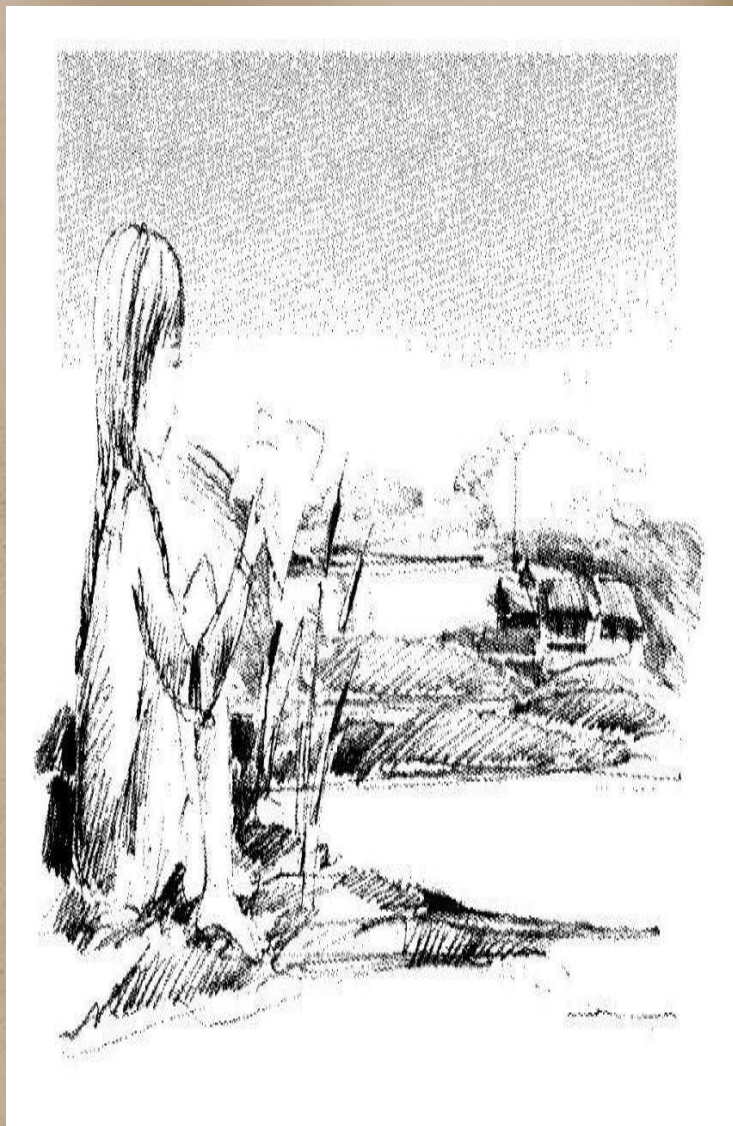


## КЫЗ БАЛА

Беренсе кытап

Нурия - бөтөн  
булмышы менән нур  
булып, әйләнә-  
тирәһен балкытыусы,  
бәхет таратыусы кыз,  
ниндәй генә ауыр  
хәлдәргә юлыкмаһын,  
бер вакытта ла  
кешелек бәсен  
төшөрмәй,  
мәрхәмәтлеген  
юғалтмай, язмыш  
һынаузарын йырып  
сыға.





Тормоштоң аяуһыз  
елдәре әле әсә  
карынында – «кесе  
йыһанда» сағында  
каты бәрелә башлаһа  
ла, күңеле һис кенә лә  
катмаған киреһенсә  
бар кешегә иғтибарлы,  
нимә күрһә шуның  
тураһында уйлап  
китеүсәнлегә менән  
тиҫтерзәренән  
айырылып тора. Кыз  
остоғо сағынан ук  
ололарзан калышмай  
фекер йөрөтөүе,  
яғымлы, уңған бала  
булғаны өсөн уны  
барыһыла яраталар.





# БЕР ҺӨЙГӘНЕМ ӨСӨН...

Икенсе кытап

"Бер һөйгәнем өсөн  
алтмыш  
һөймәгәнде  
һөйөрмөн" - катын-  
кыз бер һөйгәне  
өсөн уның туған-  
ырыуын, күрше  
күләнән, атайсалын  
да ярата, үз итә,  
хөрмәтләй.





Инде үсмер корона ингән,  
педагогия институтына  
ситтән тороп укырға ингән  
Нурияның донъя ағышына,  
йәшәйешкә карата  
караштары киңәйәеүе  
тормош һабактары ала-ала  
шәхес булып формалашыуы  
күрһәтелә.

Колхоздың эшенә аттай  
егелгән, кул менән балсыктан  
кирбес һуккан, айзар буйы  
өзлөкһез ямғыр астында  
сөгәлдәр баһыуында бил  
бөккән колхозсы катын-  
кыззарзың ауыр эшен һанға  
һукмау, план ғына талап итеү  
йәшенле ямғырзан һуң  
тетрәндергес фажиға –былар  
барыһыла Нурияны кешеләр  
язмышы һәм үзенә киләсәге  
тураһында етди уйланырға  
этәрә.





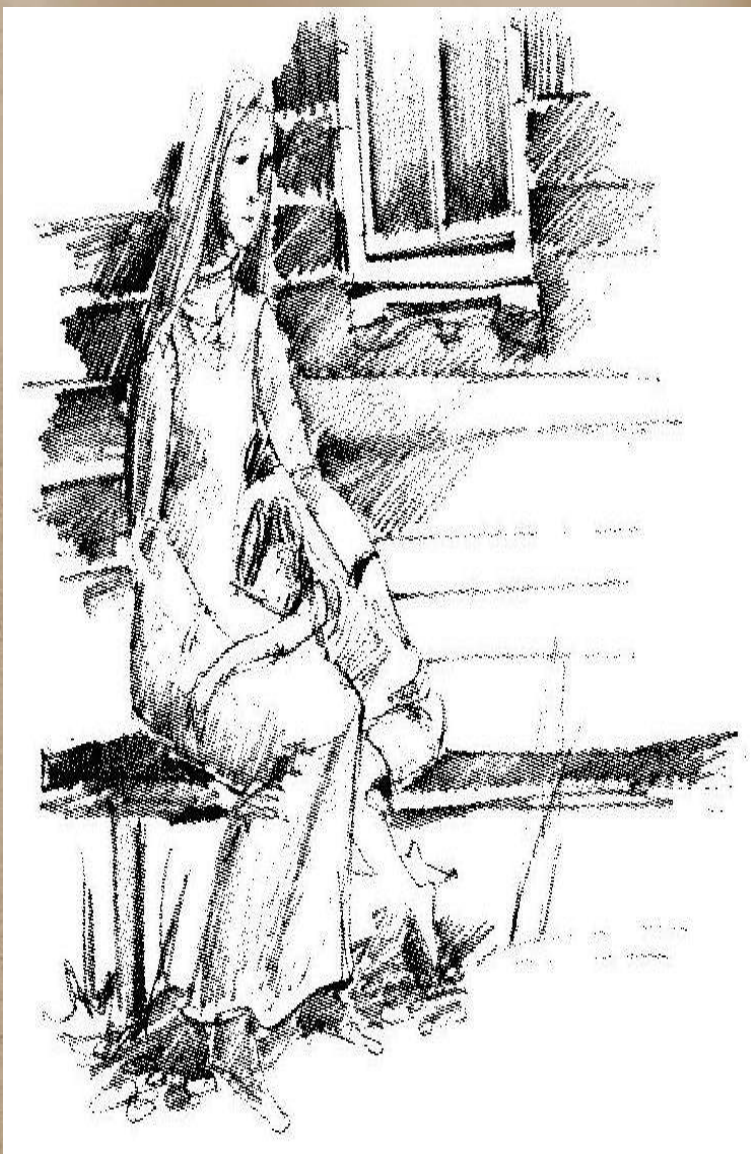


# КЕСЕ ИЫҢАН – ОЛО ЙЫҢАН

Өсөнсө китап

Ер шарында Толпарлы тиген  
ауылдың ин хөрмөтле  
инәйзәренән береһе донъя  
куйзы  
тип, Оло йыһан үзенә  
канунпәтен үзгәртмәне. Үнын  
төп кануны ла шул даһа: һәр  
тереклек тыуа, йәшәй һәм үлә.  
Мәңгелек алгоритмы үтәлмеше.  
Тик бер генә мотлак  
шарты бар әлеге канундын:  
йәшәр өсөн тыуырға кәрәк!





Тотош башкорт катын кыздарының йәшәйеше, уй хыялдары һүрәтләгән «катындар» трилогияһында, катын кыз язмышы. Башкорт катын –кыздарының рух көслелеге, күңел байлығы күрһәтелә был романда. Катын –кыздың эске кисерештәрен аңларға, әсәйзәребез, әләсәйзәребезе хөрмәтләргә өйрәтәүсе. Был донъяла йәшәүебеззең мәғнәһе ғаилә тәрбиәһе икәнән төшөндерәүсе әсәр.



**Составитель презентации:  
Исламгулова Танслу Шаяхметовна**



**Библиотекарь Якутовской  
сельской библиотеки  
филиала № 18.**

**МБУК КМЦБ  
МР Куюргазинского района РБ**

**с. Ермолаево, 2015 г.**